

Crespina è un paese della Toscana ricco di bellezze naturali e di fascino, un luogo che ha visto la presenza di significative esperienze artistiche e dove, nel corso dei secoli, sono sorte numerose ville adagiate sulle colline.

Una importante testimonianza della vita e della crescita culturale e storica di questi luoghi e dell'affinità con i più noti centri culturali è data proprio dalla presenza di notevoli opere di artisti toscani disseminate su tutto il territorio.

Lungo la strada principale che attraversa il paese, in prossimità del Borgo, si trovano gli edifici che costituiscono l'antico complesso delle FABBRICHE DI SAN MICHELE, oggi in fase di restauro, ma che potremo visitare in questa occasione. Le fabbriche si affacciano verso il pendio naturale della collina fiancheggiato dal grande piazzale panoramico che in tempi passati ospitava la tradizionale Fiera delle civette, nota già nel '700. Il pendio verso valle ospita il "Centro per lo studio e la riabilitazione dei rapaci notturni" che, istituito con il sostegno dell'Amministrazione Comunale e con la collaborazione dell'Università di Pisa, mira al recupero e allo studio dei rapaci così strettamente legati alle secolari tradizioni di Crespina.

Sul colle antistante è situata l'attuale CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO, a poca distanza si trova il suggestivo ORATORIO DI SAN ROCCO di origine seicentesca. Al complesso di villa Belvedere appartiene l'ORATORIO DI SANTA MARIA E SAN RANIERI con opere di Giovan Battista Tempesti, mentre l'ORATORIO DI SAN FRANCESCO si trova nella tenuta di Villa Il Poggio. Tra le antiche dimore di villeggianti di cui è disseminato il territorio possiamo citare Villa Rey, Villa Regnoli, Villa Valdisonisi, Villa Ott a Tripalle.

Per la primavera di quest'anno, l'Amministrazione Comunale, in occasione della Settimana della cultura, in collaborazione dell'Associazione culturale Fuori dal Museo, promuove alcuni itinerari per visitare luoghi e monumenti, molti dei quali eccezionalmente aperti al pubblico e, per rendere ancora più significativa questa rivisitazione, propone di "contaminare" i percorsi "storici" con l'esposizione di opere di un artista contemporaneo, Antonio Cecchi, ospite dell'Associazione Fuori dal Museo.

Ci auguriamo che gli itinerari proposti possano suscitare il vostro interesse e avvicinare giovani e meno giovani al territorio della nostra regione così ricca di storia e di cultura.

Buona visita.

Il Sindaco
Thomas D'Addona

L'Assessore alla cultura
Sergio Tognoni

Si ringraziano



Venerabile Confraternita
di Misericordia di Crespina



TORRE A CENAIA
TENUTA AGRICOLA



CANTINE GINI
Cenaia



LA TANA
fattoria vinicola e agriturismo
Crespina

Sarà messo a disposizione un pullmino di 7 posti dalla Confraternita della Misericordia di Crespina per coloro che non hanno mezzi propri.

Visite e percorsi: prenotazione obbligatoria.

Numero massimo di partecipanti: 25

Ritrovo: ore 15:00, a Crespina, nel Piazzale della Chiesa di S. Michele. Si raccomanda puntualità.

San Michele per San Michele

Quota di partecipazione: 5,00 euro, come contributo simbolico per il restauro delle Fabbriche di S. Michele - Comune di Crespina.

Il poster di un dipinto post-macchiaiolo con l'antica chiesa di S. Michele sarà dato in omaggio dall'Amministrazione Comunale

Visite guidate: gratuite

Degustazioni offerte dalle Cantine di Crespina e di Cenaia

Per informazioni e prenotazioni

Comune di Crespina.

Ufficio Cultura: 050/634736

e.riccomi@comune.crespina.pi.it

Associazione Culturale Fuori dal Museo

Segreteria: 349/4049695; 329/8135447

fuoridalmuseo@gmail.com



Comune
di Crespina



Associazione Culturale
Fuori dal Museo

presentano

“ODEPORICO o sia ITINERARIO per le COLLINE PISANE” CRESPINA sulle orme di Giovanni Mariti



Adolfo Tommasi, Villa di Belvedere, Collezione C. Pepi

SETTIMANA DELLA CULTURA
14-22 APRILE

Sulle orme di Giovanni Mariti

Itinerari a cura di Francesca Pepi

La serie di visite guidate che proponiamo si ispira, con tratti di originalità, all'itinerario percorso nel 1788 dall'agronomo ed erudito Giovanni Mariti, da lui poi descritto nel suo *Odeporico o sia itinerario per le colline pisane*. Partito dall'amenissimo, pregevolissimo complesso di Belvedere, dove fu ospite del canonico Ranieri Tempesti (figlio del pittore Domenico e fratello del più celebre Giovan Battista), Mariti si diresse verso l'Oratorio di S. Rocco visitando poi le fabbriche di S. Michele. I recenti lavori di messa in sicurezza di tale struttura hanno portato alla luce affreschi riconducibili ai Tempesti, che potremo finalmente ammirare.

Il percorso prevede una sosta anche alla nuova Chiesa di S. Michele, terminata nel 1848 e dipinta da Silvestro Lega in un quadro, trafugato, della Collezione Carlo Pepi. Sulle orme di Mariti visiteremo l'oratorio di S. Francesco da Paola realizzato su progetto di Melani e l'oratorio di S. Francesco d'Assisi, il cui disegno fu attribuito a Michelangelo. Potremo apprezzare il complesso di villa Mecherini – set cinematografico del film *Tredici a tavola* con Giancarlo Giannini –, composto dalla villa e dall'Oratorio, affrescati un tempo da Domenico Tempesti, con il giardino dominato da una magnolia monumentale. Lavori di manutenzione impediscono, in questa occasione, di visitare Villa Valdisoni, incorniciata da un suggestivo parco romantico. Disseminato di ville di ricche e nobili famiglie, l'antico insediamento di Crespina è stato nel tempo meta di pittori che hanno lasciato una traccia indelebile della loro presenza.

La collezione Carlo Pepi documenta questo legame attraverso opere di Lega e di Fattori, che soggiornavano in queste colline. Oltre ad una importante sezione dedicata ai Macchiaioli e ai Post-Macchiaioli, ospita una straordinaria raccolta di Avanguardie livornesi, che degnamente compaiono accanto ai grandi maestri italiani e stranieri del Novecento.

lunedì 9 aprile 2012
Ville e Oratori

Oratorio di Belvedere
Oratorio di San Rocco
Le fabbriche di San Michele
Oratorio di San Giorgio
Oratorio di San Francesco d'Assisi
Oratorio di San Francesco da Paola

Degustazioni di vini offerte dalla Fattoria Vinicola La Tana nel parco di Montelisi

domenica 15 aprile 2012
Ville e giardini

Il complesso di Belvedere
Oratorio di San Rocco
Le fabbriche di San Michele
Il parco e l'oratorio di Villa Mecherini
Il parco e le rimesse rurali di Montelisi

Degustazioni di vini offerte dalle Cantine Gini Cenaia nel parco di Montelisi

domenica 22 aprile 2012
Pittori in villa

Le fabbriche di San Michele
Oratorio di San Rocco
Oratorio di Belvedere
Collezione Carlo Pepi della Casa Museo Pepi
Collezione Carlo Pepi di Montelisi

Degustazioni di vini offerte dal Tenuta Agricola Torre a Cenaia nel parco di Montelisi

Ritrovo: ore 15:00, a Crespina,
nel Piazzale della Chiesa di S. Michele.

I percorsi indicati potrebbero subire piccole variazioni

ANTONIO CECCHI Paesaggi minimi e animali fantastici

Pittori in villa 2012

A rinnovare questo legame tra Crespina e gli artisti, l'Associazione Culturale *Fuori dal Museo* ha invitato Antonio Cecchi ad esporre, all'interno dell'itinerario attraversato dalle visite guidate, una galleria di "paesaggi minimi e animali fantastici".

Si tratta di una iconografia che fa perno sull'immaginario come luogo assoluto, svincolato dalle pene e dai contrasti del vivere presente, una zona franca, dove non alberghino conflitti.

Lo spazio privilegiato per questa così breve apparizione – la mostra è visitabile durante le visite guidate o su prenotazione – è quello dell'antico oratorio di campagna, colmo di voti, suppliche e ringraziamenti che si sono succeduti nei secoli provenendo dalla popolazione più umile, come dai nobili e dai benestanti.



Sono disegni lievi e felici, essenziali o gremiti di particolari, eseguiti in punta di biro. Lasciano affiorare un mondo magico popolato di suonatori, cavalieri, figure danzanti e trasognate, animali coloratissimi o tratteggiati quasi sfiorando appena la carta.

Francesca Pepi